**皇家艺术学院海外艺术留学招生简章**

**学费**£28,400~£30,750**托福**N/A**雅思**本6.5研6.5-7.0**申请截止**11月13日**申请难度**困难

**院校概况**

### **简介**

皇家艺术学院坐落在伦敦，[皇家艺术学院](http://www.mxsyzen.com/RCA/%22%20%5Ct%20%22http%3A//semys.mxsyzen.com/_blank)的课程讲授者均为国际知名艺术家，从业者和理论家。皇家艺术学院已拥有国家最先进的设施和优秀的研究资源，并且有促进优秀创意和智慧的环境。皇家艺术学院欢迎来自世界各地的学生，皇家艺术学院拥有全球性伙伴关系，加强领导艺术和设计，文化和教育机构的广泛的联系，并且在业务方面，在国内和国际寻求合作伙伴。

皇家艺术学院是唯一的全研究生大学。在皇家艺术学院，学生和工作人员的学习和实践艺术拥有独特的设计环境，并设计了一个艺术环境。皇家艺术学院在1967年，被皇家宪章授予教育权力，皇家艺术学院指定的目的是以推动学习，知识和专业能力，特别是美术水平。.通过教学，研究与合作，为学员创造一个良好的发展空间。

英国皇家艺术学院Royal College of Art不仅是创意的源泉，且极具特色。她是全球艺术家和设计师最为集中的社会团体之一，每年吸引了无数来自世界各地的众多颇具才华的学生。许多从英国皇家艺术学院Royal College of Art毕业的学生已经对我们的日常生活产生了显著的影响，我们所穿的服装，参观的展览，驾驶的汽车以及购买的日用品，都有他们的设计作品。其毕业生在诸多创作性行业中成为领军人物。

英国皇家艺术学院Royal College of Art现代化的图书馆拥有藏书超过7万册，每年订阅的期刊超过120份，为学生及教师提供了广泛可参考的艺术信息。图书馆还提供一系列优质的服务，包括彩色或黑白相片复印，图书馆设施查询系统等。大量的画室向广大学生开放，每间画室都配备专业的指导老师，随时给予学生专业的指导。学院拥有多个现代化的授课礼堂，提供包括互联网，OHP，PA系统，16/35mm胶片，录音录影及回放设备，等多种设施。最其中大的授课礼堂可以同时容纳136名学生。此外，学院还拥有多个视听教室与美术工作室，向广大师生免费开放并提供服务。学院还拥有大量电脑供学生与教职员工使用，每台电脑均配备最新最高级的应用软件，并提供网络学术指导，时时帮助学生解决课业困难。在大学的商店内，有名类繁多的艺术作品出售，还有部分毕业生的优秀作品在此展出、出售。

### **院校排名**

2015-2016 QS 世界大学排名 艺术与设计类 全球第一名

2016-2017 QS 世界大学排名 艺术与设计类 全球第一名

2017-2018 QS 世界大学排名 艺术与设计类 全球第一名

****其他机构排名****

2011 英国Modern Painter杂志中获艺术类研究生院校 全球第一位

2015 BOF 全球服装设计学院排名 研究生院校 全球第一名

2016 BOF 全球服装设计学院排名 研究生院校 全球第二名

2017 Dezeen Hot List 全球教育机构排名中 全球第一名

### **明星校友**

James Dyson：著名电器公司Dyson，CEO

Jonathan Ive：苹果首席设计师

Ross Lovegrove：著名产品设计师（Organic Design 之父 Luigi Colani 的继承人之一）

Ron Arad：著名产品设计师（前RCA产品设计系主任）

Martin Smith：曾设计Audi Quatto

Ian Callum：美洲豹首席设计，曾设计阿斯通马丁DB7

Tony Hatter：曾设计Porsche 911

Ridley Scott：著名导演（知名作品异形，银翼杀手，角斗士，汉尼拔等）

**专业设置**

### **本科生专业**

该校未开设留学生本科阶段课程。

### **研究生专业**

****建筑学院****

****建筑专业****

2年制，在建筑专业，学校的任务是利用RCA的艺术和设计背景，开阔学生视野，培养对建筑有独到见解的学生。伦敦一直是学院的实践基地，并同时被这座城市与理性的实践结合所鼓舞。学校调整其社会、经济和文化的波长，撬开现实生活并加载个性的建议。学校对仅仅涉及规范风格的空间设计不感兴趣，但对他们其中发生的动态方式感兴趣。并认学校不仅希望他们的学生发展原创设计能力，更需要知道如何沟通。MA的学生在四个建筑工作室里工作，每个工作室都会设计一个城市主题。

****室内设计专业****

2年制，RCA的室内设计的课程内容是教授讲座、研讨会、小组学习和个人论文。RCA室内设计有跨学科教育的资源，课程鼓励学生养成实际动手的能力，推动再创造的精神。RCA室内设计专业是室内设计的王国，学生能够在这里体会设计带来的美感与不和谐。人类对设计的感性需求是与技术需求并行的，RCA推崇能够使用精致绝伦的技艺满足人类需求的人性化设计。

****传播学院****

****动画专业****

2年制，RCA的动画专业处在实践和研究是国际数一数二的，为学生提供一个独特的学习和教导的环境，在文化和科技快速变化的时代，学生能够扩大和熟悉动态变化领域。通过创新、实践研究和不同环境的理解、传统和历史、工作坊、讲座、辅导，学生不断学习新的知识。学校动画专业的重点是培养与产业有关的导演、艺术家和电影制片人。动画专业是非常注重视觉精致、创新、多学科艺术和设计，其中包括和需要发展的技能和专长。这个学科的毕业生在高级创意角色的成功说明导演、制片人的实行办法是非常有效的。

****信息体验设计专业****

2年制，IED是植根于研究的一个课程，IED的课程研究脱离传统工业化的浪潮，基于文化的、独立创造的观点。IED课程不仅仅局限于传统的信息传播模式，也不是只追求商业目标。IED致力于塑造一个全球信息研究的基地，交互设计的核心理念和信息交互体验设计将在IED产生。

****视觉通讯专业****

2年制，RCA的视觉通讯课程在全球范围内属于领先地位，课程将充分考虑新兴技术和传统传播的结合，挖掘设计师和社会大环境之间多样性的变化关系，充分考虑产品制造和理念创新的区别。学校致力于通过技术、创新思想的发展，结合有力的行动，定义和创建一个更好的世界。

****设计学院****

****交互设计专业****

2年制，交互设计积极鼓励研究新的设计方法和新环境与角色的设计，其中涉及到社会、文化和伦理道德对当前和新兴技术的影响。

****产品设计专业****

2年制，产品设计专业认识到设计是一个从根本上塑造世界和改变世界的过程。学校目标是为学生们找到他们自己的位置。 虽然专注产品家具设计，学校并没有限制领域，学校课程性质是多元化的，并鼓励多样化的思想、观点和意识形态。没有首选地方法或形式。他们的目标是为学生发展自己的风格。

****全球创新设计专业****

2年制，全球创新设计是英国皇家艺术学院和帝国理工学院合作创建的一个新课程，全球创新设计创造性的将欧洲、北美和亚洲三个地区顶尖的设计、文化和企业中心结合到了一起；四所国际知名学院的课程结合到一起体现课程设置的国际化，因此学校能够较好的利用四个学院教学经验丰富的教授以及互为补充的设计、工程、技术和商业课程。

****创新设计工程专业****

2年制，学校的创新工程设计课程处在领域内的前沿地带，课程主要包含产品创新发展，同时还涉及实验、设计、工程和企业动态等领域。课程鼓励学生接触现实社会中存在的重要问题，发展和培养学生卓越的技术、设计能力和社会适应能力。学校注重变化的，而非静止不变的设计。

****服务设计专业****

2年制，服务业为英国贡献了75%的经济，然而设计才刚刚开始涉足改变公共服务行业或私营部门。设计师们才刚刚开始注意服务设计，探索这块新领域讲给人类社会和商业变革带来的影响。 学校刚刚开设了服务设计课程，成功的创立了“伦敦设计”这个核心平台。服务设计有为期两年的MA，Mphil和PHD课程，RCA为学生提供了跨学科互动的环境，把学生培养成为服务涉及领域的专家。

****交通工具设计专业****

2年制，RCA的交通工具设计专业是世界领先的。该专业旨在开拓新的设计、创新和方法，为大家的未来创造环境。 交通工具设计是一个复杂的学科，涉及到空气动力学，环境的影响，人体工程学，法律，材料，生产，安全和技术。城市流、自动标记和由内而外三种途径帮助定义和突出工作重点。

该项目旨在利用、鼓励和扩大学生的技能。寻求创新与实用性，经验和实践的结合来寻求创造性的思维，融合教学和学习在一个思想成熟的环境下。学校提供一个环境，学生们可以寻求创新的设计理念，追求审美的卓越。该院校交通工具设计专业仍保持这世界领先地位，该校毕业生拥有着令人羡慕的就业记录。

****美术学院****

****绘画专业****

2年制，绘画专业欢迎搞研究的申请人。设置研究学位主要目的培养艺术家，这些艺术家都是工作了几年、有自己的研究项目和开始建立个人作品集。该专业提供机会给这些艺术家，让他们去发展、实现和呈现一个当代艺术界明确定义的项目，支持他们在当代艺术界的发展，以及在学术界达到最高水平。 大多数申请人就读的硕士项目，在第二年有可能转移到博士项目。

****摄影专业****

2年制，摄影在当代艺术中起着至关重要的作用，RCA的摄影专业旨在提供一个批判性和教育性的环境，在那里学生能够通过核心训练发展成为摄影艺术家。我们有方法提高图像制作。不论静态或动态、模拟或数字，摄影图像对老师来说都是一个可视化的形式，其目的是既要考虑周到又要生动的。 摄影是一种没有固定定义的媒介。这种不考虑固定本质是摄影的力量：没有审美纯度但创作和修辞形式的多样性。同样，静止和运动的边界是流动的和不稳定的，使新的形式的图形得以创建。 坐落在美术学院的摄影专业，该校的摄影教学方法有一个显著特点，它涉及到当代艺术的实践和理论，而不是媒体和通信项目。

****版画制作专业****

2年制，RCA的版画专业引以为豪的是吸收的学生的多样性和它承诺支持每个学生寻找一个适合自己兴趣和欲望的视觉语言。RCA版画课程的独特之处是它提供了在所有印刷工艺过程的导入和专业技术指导员的支持。这就形成了一个环境，在这个环境里版画的定义被挑战和扩大，结果导致学生的作品是特定类型的杂糅，这就区别于摄影的强烈的绘画存在和任何时候都存在的技术绘画形式。

学生们被鼓励在更大的校园社区中实践和更广的对外合作。RCA每年有出版项目，该项目在2011年与皇家莎士比亚剧团合作，是该校的专业实践计划的一部分。

****雕塑专业****

2年制，RCA的雕塑专业有着悠久的历史，随着社会、政治和经济形势的变化，雕塑行业也是经历了潮涨潮落的过程。 RCA欢迎来自不同背景和有不同经历的人，因为该校的专业将继续接收表演、戏剧、电影和城市化，这些实践不亚于任何历史悠久的艺术实践。

****材料学院****

****陶瓷及玻璃专业****

2年制，RCA的陶瓷及玻璃专业在研究和实践方面是世界领导者。但是，该校不将陶瓷及玻璃仅仅看作是媒介的混合，他们奖励和欢迎多样性和广泛性。RCA的项目是一个网站的话语实践，在那里文化、社会、个人、历史和审美结合在一起。

学校相信学生在这里能学到决策技能和思维的同步发展。 学生的作品涉及面非常广，从为制造而设计到独特的艺术对象。该校所有的学生都相互帮助，形成一种单一的组织，在这组织的中心就是材料和理解。学生们通过工作讲座、教程和自己的实践学习和理解艺术。

****珠宝设计专业****

2年制，GSM&J科系对社会和人文景观的变化有迅速反应，并借鉴历史和技术来培养有智慧和创造性思维的艺术家，以推动珠宝首饰行业的发展。

****时装设计专业****

2年制，该专业近些年不断发展，因此越来越具有支持性、挑战性的和与它的学生和时尚界的需求有关。这样一来，学生们形成原始的或情境的想法、技术和材料。学院资助项目非常多同时课程内容包括技术研讨会、专业实践计划、国际访问和嘉宾演讲。学院与以下品牌常年合作，包括：Dior, Margiela, Banana Republic, Givenchy, Prada, Gucci, Burberry, Pringle, Adidas, Nike, McQueen, Asprey, Versace, Missoni, Ralph Lauren, Calvin Klein, Aquascutum, Topman, Levi’s and Umbro.

****纺织品专业****

2年制，在RCA的纺织品专业学生采用传统和创新的技能，同时探索不断变化的材料和技术。他们创造多样化的解决方案，跨学科学习，包括时装、室内设计、汽车设计和画廊的布置。材料和品牌之间的接口创建了一个具有挑战性和充满活力的环境，经常采用多学科研究和学习来表达纺织品的广度。 个人的研究和独特的设计理念是纺织品研究生的核心课程。学生们需要申请打印、针织、混合媒介和编制四个纺织专业中的一个作为自己的主修项目。

**申请要求**

### **本科生申请要求**

该校未开设留学生本科阶段课程

### **研究生申请要求**

****语言成绩****

雅思成绩6.5分，英语写作测试（TWE）6.0分

****申请材料****

申请表、官方英文成绩单(副本)、本科在读证明或者毕业证学位证、作品集、个人陈述、推荐信、语言成绩(证书副本)、护照副本和去往英国的签证。

****作品集要求****

车辆设计：作品集(最好是A4纸，最大不能超过A3)应展示出你的设计理念、证明你的研究方法、演示出你在汽车或自动化方面广泛的设计技巧;清晰的在你的作品集中展示出对设计的各个阶段的理解(从概念发展到最后的成品展示)是很重要的;任何多媒体的展示都应有相应的硬拷贝。

男装：作品集应包含你的创意工作、想法观点、对想法的发展和研究以及什么使你的视觉感到兴奋;上传至少10张已完成或者正在进行的电子图像，每张主要图像可以最多附加6张相关视觉研究或准备工作的辅助图像，例如绘画、草稿图扫描、参考文献等相关于你创造性思维的图像;图像必须是JPG或PNG格式的(最大2MB，最好是1024x768pixels或更大的)。

摄影：十张不超过2MB的JPG格式的电子图像;最好是1024x768pixels或更大的图像;在此阶段不要提交实际的绘画、作品集、幻灯片、DVD/视频;这十张作品如果可能的话应包括一些早期的和近期的样本;每件作品应提供相关信息(例如日期、大小、媒介、标题等等)。

**申请攻略**

1.作品集的准备：作为设计类专业，作品集在整个申请中是会起到至关重要的决定性作用的。因此，在初期给需要了解大量的作品集实例和需要注意的要点，需要最起码3-4个月来完成最终版作品集，其中大量的时间花在了从自己大批的作品中挑选出最有代表性的题材，并按一定的思路组织到一起，构成一个完整的系列。

2.笔试时，一个小时三道题，需要画草图以及解释。第一题是填空。“你的名字相对于什么等于二氧化碳相对于气候变化”先填写后解释为什么这么填。第二题是方案题。一个电器制造相关公司快倒闭了，如果你是创意总监会如何扭转局面。有四个选择，选择其一并提供三种产品方案，要画图以及解释。我选的是家庭供暖供冷方面的。貌似还有一体式家具和家庭娱乐设施的选项。第三道题是讲毕业，就目前而言你最想在大show上呈现的作品是什么。画草图后详尽说明。

3. 申请动画设计专业，申请者必须在15分钟内上交他们的生动的图像作品，来展现其思维以及指导能力。任何一个合作项目你独特的角色你都得清楚表现出来。招生委员会想看到你所展现的潜能而不是简单地剪辑。因此，请认真选好能够展现你能力的作品，并体现出你想在哪方面有所发展。在筛选过程中采用展现你想法的其他方面，包括3D物体、绘画、照片、脚本、连图版等辅助作品数字作品集是非常有用的。根据上交的作品学校会列出面试者名单。