**中国人民大学艺术学院----设计艺术学专业**

**在职研究生课程研修班招生简章**

**学费：38000 学制：两年 地点：北京**

**一、学院专业优势及简介**

**★**中国人民大学艺术学院是一所集音乐、美术为一体的综合性艺术学院，同时也是**教育部“211”工程重点基地、“985”人文社会创新基地。**

**★**艺术学院**秉承传统，借鉴国内外众多艺术院校经验**，形成了审美理论和审美实践相结合、纯艺术和实用艺术相结合、专业艺术教育和艺术素质教育相结合的办学特色。

**★**学院科**研师资力量雄厚**，在艺术教学领域位居全国领先，在艺术创意人才培养与产业研究方面均**居全国前列**。

当今社会，“设计艺术”与每个人的生活息息相关，它不仅关乎我们生活的品质，也拓宽了我们的艺术感知渠道，数字化电影带给我们的不仅是视听感官的强烈震撼，更多则是对内心情感的影响。多媒体交响乐、多媒体戏剧、网络舞蹈、网络音乐等诸多新生艺术现象与巨大的消费市场需求摆在广大设计从业者面前，也为设计艺术研究及教学工作提出了更高要求。经中国人民大学研究生院批准，中国人民大学艺术学院举办设计艺术学专业在职研究生课程研修班。

**二、培养方向与培养目标**

以国际大视野和可持续发展及核心竞争力为教学目标。为中国乃至国际培养一批既熟悉设计艺术规律，又富人文情怀；既掌握技术与艺术巧妙结合的技巧，又了解广大受众消费需求的艺术设计领域复合型人才。

天下英才，汇聚人大。本班不仅为广大艺术设计工作者、爱好者提供一个学历提升的机会，亦将为有多年丰富经验积累的各类艺术设计相关人士提供一个相互学习、相互合作、激活思想、开拓创新人际关系的平台。

1. **课程设置**

参照我院全日制研究生培养方案要求，在职研究生开设课程包括：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **专业** | **设计艺术学** | **学科门类：艺术学 一级学科：设计学** |
| **题库** | **学分** | **课程名称** | **课程注释** |
| 2 | 中国特色社会主义理论与实践 | 政治基础课、题库考试科目，介绍当代中国的政治发展、文化发展、经济发展和社会发展，与时俱进直面国家和社会发展的重大理论与实践课题。 |
| 3 | 艺术哲学 | 探索艺术本体论、艺术形态论、艺术文化论、艺术功能论、艺术创造论、艺术接受论等问题。不仅把理论还原到史中去，了解东西方艺术哲学大师的思想，也把理论运用到实践中去，对各门类艺术进行哲学思考活动，努力建设高屋建瓴的眼光，引导艺术升华。 |
| 3 | 现代艺术思潮 | 了解和把握19世纪末到20世纪前半叶在现代西方社会思潮和现代西方哲学思潮以及美学思想的影响下，艺术领域所发生的具有广泛影响的艺术流派、思潮涌动和创作倾向，并与中国现代艺术的发轫、中断和再发展相衔接，领会现代性对东西方艺术的意义。同时了解20世纪五六十年代兴起并风靡全球的后现代思潮及其后现代艺术，凸显其意义并针砭其负面性所在。 |
| 3 | 设计方法学 | “设计方法学”作为设计类各专业的核心课程。通过对思维、心理、视觉等方面的大量研究，系统分析了设计思维与方法的基本原理和规律；从艺术设计的基础开始论述，然后将焦点转向了视觉传达设计、工业产品设计、环境设计几个方面，阐述了如何运用科学的方法增进创造性思维成果的可行性。 |
| **非题库** | 3 | 专业外语 | 同等学力国考科目。语言类基础课，提高英语水平和考试水平。 |
| 1 | 自然辩证法 | 政治基础课。自然辩证法是马克思主义的自然观和自然科学观的反映。体现马克思主义哲学的世界观、认识论、方法论的统一，是马克思主义哲学的一个组成部分。自然辩证法研究的内容主要有两大方面：一是自然观，即对自然界辩证法的研究；一是自然科学观，即对自然科学辩证法的研究。 |
| 3 | 研究指导 | 本课程主要解决如何将构成的理论性概念表述归纳总结为指导艺术创作实践的思维方式和可操作的创作方法，并在艺术实践中将艺术思维进一步向各自的艺术领域延展，为未来的发展奠定一个良好的基础。 |
| 3 | 设计研究1 | 以人类生活中不可缺少的设计要素为中心考察社会，通过设计来审视人类的生活方式，为创造更美好的生活环境，面向不同设计领域制定相应的研究课题，不断深化研究。 |
| 3 | 设计研究2 | 设计正全方位的渗透到人类生活的方方面面，越来越成为社会发展和人力生活中不可缺少的要素。面对高度设计化的社会需求和国际化设计人才的培养目标，在设计表现手法和变现理论上进行深入研究。研究内容包括色彩、图形、材质、视觉信息、视觉环境系统、设计方法论、设计史、公共艺术设计等设计领域，还包括与其他学科的协作性研究，不断开拓设计研究新领域。 |
| 3 | 艺术设计创作研究1 | 在本科4年期间学习基础上，制定各自的研究方向，进一步掌握更加高度专业化的设计知识，全面探索新的设计创作手法。通过更加深入的调查研究，对艺术设计创作方式进行深入探索，以灵活的设计视野，与各领域的设计研究合作，积极推进艺术设计创作的全面拓展，通过艺术设计创作为社会做贡献。 |
| 3 | 艺术设计创作研究2 | 以“美”为思考体系，以“文化”为基盘，注重人类的感性价值，展望理想的科学技术文明，以国际化设计人才培养为目标，充分利用艺术设计造型表现的特性，以项目的形式研究新的艺术设计创作方式。其中包括“设计前沿创作研究”、“艺术设计创作扩展研究”等以艺术设计实践创作为核心的研究课题。 |
| 3 | 构成研究 | “构成研究”是视觉艺术创组的重要组成部分。本课程通过引导学生研究各个不同历史时期中西传统绘画艺术形式构成与图式的演变；理解和把握其基础理论与创作规律，发现不同艺术形式背后的共性特征；提高创意，开拓思路，并学会运用综合形式因素开展自身的创作实践。 |
| 1 | 论文写作规范和方法 | 掌握艺术科学中常用的研究设计与研究方法，并达到能熟练应用的程度，为实证研究和论文写作奠定基础。 |
| 2 | 创造性思维 | 导师指导学生在学习、研究东西方传统艺术表现形式的基础上寻找创新的突破点，掌握以点带面层层深入的创作方法并创作出较完整的作品。引导学生以当代文化的横向思维为出发点，强调中国当代绘画的本土化艺术创造力，要求具有较高的学术品格，在课题式的教学基础上，按照学生三年学习计划所制定的课题研究方向，要求学生具有独立的创作能力，在绘画创作实践中努力拓展当代绘画语言和综合媒介的表现领域，培养具有当代中国文化精神内涵的创作人才。 |
| 2 | 中国传统文化 | 梳理中国画史、著作、著录等著作史，依托这些著作总结中国文化论美学思想。并重新认识艺术文化史。 |
| 2 | 视觉文化研究 | 以当代影像技术文化为研究视野和背景，以传统审美文化为足点，重点分析现代社会中两种不同文化之间的相互关系以及传统审美文化的未来前景。从文化价值和技术形态两个方面入手，就一些具体问题展开研究。 |

**【课程特点】**

将理论和实践、文化与技艺、专业与跨界相融合，以原创性和唯一性为旨要，以中国传统文化与现代设计为体现。以大创意思想贯穿课程，培养学员具有文化力、设计力、思辨力、艺术想象力及实战能力的高级设计人才。

既有文化理论课程，又有跨界拓展课程；既有国际设计最新理论、资讯研究，又有国内外著名设计案例分析，使学生切实做到融会贯通，学以致用。

**【课程设置】**

极具针对性与系统性课程体系，注重前沿型与基础型、创新型与实用型并举，全面提升学生的专业技能、文化艺术素养、原创能力、策划能力及实战能力。

**四、师资队伍**

师资队伍以中国人民大学教师为主导的专家、学者、教授组成，不定期邀请国内著名文化学者、著名策划人、著名设计师等等进行艺术指导、讲座，为学员创造理论与实践相结合的教学模式。

**五、教学优势**

文化、艺术、科技是设计艺术的灵魂，我们将依托中国人民大学人文学科强大优势，发挥艺术学院多项艺术学科的教学优势，采用先进科学的理论研讨与经典实用案例分析相结合的互动式教学，与专家共同分析最新经典案例，拓展前瞻性理论视角与实际经验，开放视野，提升实战能力。

**六、学制与学习方式**

周末班：学习时间两年，采取理论与实践相结合、集中讲授与自学相结合的学习方式。每月选择1-2个周末集中授课（寒暑假除外）。

**七、招生对象**

1、艺术设计行业相关人士；

2、大专院校、科研院所从事艺术设计教育教学及研究人员；

3、有志于提高设计水平及相关项目创意与策划能力的相关人士。

**【报名条件】**

1、遵纪守法，品行端正，身体健康，能坚持在职学习者；

2、受教育背景，符合下列条件之一者：

☆大学本科毕业，并获得学士学位，符合申硕同学入学要求。

☆大学本科毕业，并获得学士学位满三年以上，进校当年可进行同等学力申硕；

☆大专学历，旨在提高本人业务素质和综合能力，也可参加研修班课程的学习。

**【学习管理】**

中国人民大学艺术学院实施学生教学及管理工作，并由艺术学院培训部班主任负责组建学生班委会协同工作。

**八、学习费用**

学费**38000元/两年**，一次性交清，资料费按工本费实收。学习期间的食宿费、差旅费由学员本人或所在单位自理。

**九、报名办法**

(1)到报名地点注册，登记报名。

(2)填写在职人员在职课程研修班报名登记表。

(3)本人最后学历证书和学位证书原件和2份复印件，本人身份证原件和各1份复印件。

(4) **6张2寸**蓝底打印照片及同版电子照片。

(5)有作品或论著者交1份复印件，无论著者无需提交。

**说明：邮寄资料时不必邮寄身份证、学历证书、学位证书原件，但在入学报到时须带上上述证件原件，以供复核。**

**十、证书**

1、学员完成课程设置中所规定的课程并考试（考核）成绩合格者即可结业。
2、结业学员获加盖中国人民大学钢印和研究生院红章的**《结业证书》**。
3、符合教育部规定以在职身份申请硕士学位条件的学员，可按我校有关规定通过学位课程考试及论文答辩，获得中国人民大学**《硕士学位证书》-- 艺术学硕士**。

**十一、**申请硕士学位及方法

1.申请学位按照中国人民大学研究生院学位办公室关于以研究生毕业同等学力申请硕士学位的规定办理。所交学费不包括论文阶段后的费用。

2.报名参加在职课程研修班学习的学员，可在报名时提出以研究生毕业同等学力申请硕士学位。

3.国家统一组织的英语考试，由我院协助学员到研究生院办理手续，费用按规定由学员交纳。

4．我院将为学员安排教师进行学位论文的指导。

**十二、重要知会**

交付学校审核的本科毕业证书、学士学位证书、身份证必须真实有效，若因证书不真实造成后果，一切责任由本人承担。

中国人民大学在职研报名表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性 别 |  | 民 族 |  |  |
| 出生日期 |  | 籍 贯 |  | 政治面貌 |  |
| 本科毕业学校 |  | 所学专业 |  |
| 联系电话 |  | 身份证号 |  |
| 邮箱地址 |  | 爱好、特长 |  |
| 参加工作时间 |  | 通讯地址 |  |
| 现工作单位 |  | 职务 |  |
|  本科学位证编号 |  | 学位证发证 时间 |  |
| **教育、工作经历（从大学填起）** |
| 起止年月 | 学习或工作单位（学习期间请注明学校、学科专业） | 任何职务 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **家庭主要成员** |
| 姓 名 | 称谓 | 出生年月 | 在何单位工作、任何职务 | 联系电话 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  本人已认真阅读并清楚招生简章的所有内容，所有费用一经交纳，不予退回。本表格中填写的内容真实有效，无虚假信息，愿对所填内容负责。签名： 年 月 日 | 学院意见：公 章 年 月 日 |
| 研究生院审批：公 章 年 月 日 |