**中国人民大学艺术学院**

**2017级设计艺术学专业—跨媒介（新媒体）艺术研究方向**

**课程研修班**

**招 生 简 章**

今天，可以毫不夸张地说，新媒体艺术已经成了数以千万计的人们生活中的重要组成部分。新媒体艺术的到来，使文史哲开始了与网络的亲密接触，“阿凡达”“功夫熊猫”的惊人票房—数字化电影带给人们越来越强烈的震撼与越来越深邃的韵味。多媒体交响乐、多媒体戏剧频频上演，网络舞蹈、网络演奏会亦频频亮相。诸多现象与巨大的市场需求，摆在了我们广大媒体工作者的面前，也给新媒体艺术研究及教学工作者提出了更高的要求。为了进一步推动新媒体艺术的发展，加快与国际新媒体艺术接轨的步伐；为了满足市场需求，尽快培养一批既熟悉媒体技术，又具人文素养；既懂得当代科技信息与艺术相互结合的技巧，又懂得对广大受众群体消费需求把握的一批新媒体艺术领域复合型人才，经中国人民大学研究生院批准，中国人民大学艺术学院举办2017级设计艺术学专业—跨媒介（新媒体）艺术研究方向课程研修班。

天下英才，汇聚人大，本班除了为广大新媒体工作者提供一个提升的机会，亦将为积累多年丰富经验的新媒体艺术相关人士提供一个相互学习、相互合作、激活思想、开拓创新的人际关系平台。

**【培养方向与培养目标】**

以国际大视野和可持续发展及核心竞争力为教学目标。为中国乃至国际培养一批既熟悉媒体技术，又具人文素养；既懂得当代科技信息与艺术相互结合的技巧，又懂得对广大受众群体消费需求把握的一批新媒体艺术领域复合型人才。

**【课程特点】**

极具针对性与系统性课程体系，注重前沿型与基础型、创新型与实用型并举，全面提升学生的专业技能、文化艺术素养、原创能力、策划能力及实战能力。

**【课程设置】**

既有新媒体艺术的理论课程，又有国内外创意实现价值的成功案例；既有传统的课堂教学，又有思想碰撞式的经验交流；既有国内外新媒体最新理论研究，又有针对学员实际工作的热点、难点的咨询答疑。

参照中国人民大学艺术学院设计艺术学专业培养方案，并根据新媒体研究方向的具体情况实施教学。

|  |  |
| --- | --- |
| **第一类：必修课板块**  1·中国特色社会主义理论与实践  2·现代艺术思潮  3·艺术哲学  4·艺术发展史  5·专业外语  6·自然辩证法概论  7·设计1 | 8·设计2  9·设计3  10·艺术设计创作研究1  11·艺术设计创作研究2  12·构成研究1  13·构成研究2 |
| **第二类：选修课板块**  14·创造性思维  15·中国传统文化  16·视觉文化研究 | **第三类：专业选修课板块**  板块一：影像艺术创作交流  板块二：跨文化媒体策展  板块三：新媒体影像评论 |
| **注：必修课板块中的具体专业课包括：**  新媒体艺术设计现状与发展、媒体装置艺术、新媒体艺术应用研究、影像艺术研究、  跨媒介思维、品牌形象设计研究、论文写作、新媒体传播研究、中国美学与传统文化、视觉文化研究、现代动画创作方法论、摄影艺术研究等。 | |

**【师资队伍】**

师资队伍以中国人民大学教师为主导的专家、学者、教授组成，不定期邀请邀请国内著名院校、学者、专家、教授进行艺术指导、讲座，为学员创造理论与实践相结合的教学模式。

**【教学优势】**

文化、艺术、科技是新媒体艺术的灵魂，我们将依托中国人民大学人文学科强大优势，发挥艺术学院多项艺术学科的教学优势，采用先进科学的理论研讨与经典实用案例分析相结合的互动式教学，与专家共同分析最新经典案例，拓展前瞻性理论视角与实际经验，开放视野，提升实战能力。

**【招生对象】**

1、文化产业、传媒产业相关人士；

2、大专院校、科研院所从事新媒体教学及研究人员；

3、传统媒体、新媒体领域相关人士；

4、有志于提高新媒体艺术专业水平及新媒体项目创意与策划能力相关人士。

**【报名条件】**

1、遵纪守法，品行端正，身体健康，能坚持在职学习者；

2、受教育背景，符合下列条件之一者：

（1）大学本科毕业，并获得学士学位；

（2）大专学历，旨在提高本人业务素质，也可参加研修班课程的学习。

**【学习安排】**

周末班：学习时间两年，采取理论与实践相结合、集中讲授与自学相结合的学习方式。集中授课每月一次（每月占用一个周六、日）。

**【学习管理】**

中国人民大学艺术学院实施学生教学及管理工作，并由艺术学院培训部班主任负责组建学生班委会协同工作。

**【证书颁发】**

学习结束，完成全部科目且成绩合格者，由中国人民大学研究生院颁发研修班结业证书。

**【学习费用】**

1、学 费：24000元/两年；

2、资料费：按工本费实收；

3、学员在学习期间的食宿费、差旅费等由学员本人或所在单位自理。

**【报名事项】**

1、报名时间：即日起开始报名；

2、报名所需材料（到校现场提交报名材料，或者快递报名材料，两种方式均可）：

　　a.本人身份证复印件1份(A4)；

　　b.本人毕业证书复印件1份(A4)；

　　c.本人学位证书复印件1份(A4)；

　　d.8张近期2寸证件照片（注：要求蓝底，同一版证件照片）。

**【联系方式】**

北京市海淀区中关村大街59号中国人民大学。

咨询地址：中国人民大学西门 明德楼F座5层0506。

联系电话：010-62719327 杜老师 电邮报名：13121135903@qq.com

**【交费方式】**

根据个人情况，可选择以下二种方式交费：

1、现场缴费（现金或刷卡）

时间：工作日（周三下午除外）8：00—11：00 14：00—16:00

2、银行汇款：将学费汇至中国人民大学统一账户。

户 名：中国人民大学

账 号：0200 0076 0902 6400 244

开 户 行：工商银行北京紫竹院支行

提示：请在汇款单上注明“艺术学院新媒体方向xxx学费”。

备注：因个人原因不能完成学业者，视为自动放弃学习，不退学费。

**报 名 登 记 表**

报名时间： 年 月 日

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专 业 |  | | 方 向 | | | |  | | | 相片 |
| 姓 名 |  | 身份证号 | |  | | | | | |
| 出生年月日 |  | 性别 | |  | | | 政治面貌 | |  |
| E-mail  或QQ号 |  | | | | | | 籍 贯 | |  |
| 工作单位 |  | | | | | | 职 务 | |  | |
| 手 机 |  | | | | | 紧急联系电话 | | |  | |
| 毕业院校 |  | | | | | | | 专 业 |  | |
| 取得学历时间 |  | | | | 取得学位时间 | | | | 学士 年 月  硕士 年 月 | |
| 学历证书编号 |  | | | | 学位证书编号 | | | |  | |
| 外国语种 |  | | | | 是否申硕 | | | |  | |
| 所属院系 |  | | | | 特殊情况备注 | | | |  | |
| 发票抬头 | 项目：学费 |  | | | | | | | | |
| **学员须知：**  一、本人承诺交付学校审核的毕业证书、学士学位证书、身份证真实有效，若因证书不真实造成后果，一切责任由本人自负。开学后，学员因故不能坚持进修，视为自动放弃学习，不退学费。  二、取得学士学位满3年，即有资格申请硕士学位考试，取得考试资格证（有效期为4年）并按规定缴纳考试费（考试费是全部课程的考试费不包括两门的国家考试费用）后，方可申请参加学位课考试。  学位课考试包括：① 4门题库课，考试时间是每年10月和4月，②11-14门非题库课考试，时间由学院安排。③国家水平考试：专业综合与外国语，考试时间是每年5月下旬。.  三、全部考试通过、论文答辩通过，方可取得硕士学位证书。  **备注：未办理考试资格的学员，国考和题库考试不得参加！** | | | | | | | | | | |
| **收费标准** | 1、进修学费 元，开课前一次性缴清；  2、全部课程考试费（含题库考试费）收费标准是：科目数×250元+200元申请费约4000-4700左右；  3、论文指导费、答辩费：6500元；  4、国家考试费由教育部统一收取，每门100元。 | | | | | | | | | |
| **签字确认** | **请仔细阅读上述内容，并签字确认。**    **签名：** | | | | | | | | | |